

Waltercio Caldas

Rio de Janeiro, RJ, 1946 – vive e trabalha no Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2015

Ficção nas coisas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Mar de exemplo. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

2013

O ar mais próximo e outras matérias. The Blanton Museum of Art, Texas, EUA

O ar mais próximo e outras matérias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2012

Múltiplos e Gravuras. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Cromática. Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

O ar mais próximo e outras matérias. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2011

A Série Negra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Nuevos objetos. Galeria Elvira González, Madrid, Espanha

2010

Salas e Abismos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

Esculturas e Desenhos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

Paisagens, etc. Palacete das Artes. Museu Rodin, Salvador, Brasil

2009

Salas e Abismos. Museu Vale, Vila Velha, Brasil

Esculturas. Galerie Grita Insam, Viena, Áustria

Sculptures et Dessins. Galerie Denise René, Paris, França

2008

Horizontes. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Máis Lugares. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha

2007

Galeria Elvira Gonzalez. Madri, Espanha

Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil

Estados de Imagem: livros de Waltercio Caldas. Museu Victor Meirelles, Curitiba,

Brasil

2006

Frases Sólidas. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Esculturas. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Esculturas. Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2005

Esculptures e dessins. Galeria Denise René, Paris, França
The Black Series. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

2004

Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2003

Waltercio Caldas: desenhos. Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

2002

Livros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Livros. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Frases sólidas. Torreão, Porto Alegre, Brasil

2001

Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2000

Livros. Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Esculturas e desenhos. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Uma Sala para Velázquez. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Esculturas e desenhos. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

1999

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Mônica, EUA
Livros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Livros. Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

1998

Mar Nunca Nome. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil
Sculpture. Galerie Lelong, Nova York, EUA
Esculturas. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brasil

1997

New sculptures. Quintana Gallery, Miami, EUA

Esculturas. Galeria Javier Lopes, Madri, Espanha

1996

Anotações 1969/1996. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

A História da Pedra. Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

1995

Esculturas e Desenhos. Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Sculptures. Centre d'Art Contemporain, Genebra, Suíça

1994

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1993

O ar mais próximo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Sculpturen en Tekeningen. Stedelijk Museum, Schiedam, Holanda

1991

Esculturas e desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Sculpturen en Tekeningen. Kanaal Art Foudation, Kortrijk, Bélgica

1990

Desenhos. Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Lekeningen. Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Holanda

1989

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988

Esculturas. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Quatros Esculturas em Curva. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1986

Esculturas. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1984

Esculturas. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brasil

1983

Instalação. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1982

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Instalação. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Aparelhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1979

Ping-Ping. Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

Zero É Um. Projeto ABC/Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1976

Objetos e desenhos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1975

A Natureza dos Jogos. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Esculturas e desenhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1974

Narrativas. Galeria Luiz Buarque de Hollanda & Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Objetos e desenhos. Museu de Arte Moderna do São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Os muitos e o um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Transparência e Reflexo. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil

Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

Delimitar. Adquisiciones recientes de la Colección de Arte del Banco de la República.

ARTBO, Bogotá, Colômbia

2015

Imaterialidade. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

A experiência da arte. SESC Santo André, Santo André, Brasil

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

O interior está no exterior. Casa de Vidro Lina Bo Bardi, curador Hans Ulrich Obrist, São Paulo, Brasil

O abrigo e o terreno. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Vontade Construtiva. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Rio de imagens. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

Notations - The Cage Effect Today. Hunter College, Times Square Gallery, Nova York, EUA
Zona letal/Espaço vital. Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Homenagem a Ivan Serpa. Dickinson Gallery, Nova York, EUA
Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
O interior está no exterior. Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brasil

2011

Art Unlimited - O que é o mundo.... Art/42 Basel, Suíça
Art in Brazil 1950-2011. Palaix de Beaux Arts, Bruxelas, Bélgica
A Rua. Museum Van Hedendaagse, Kunst, Antuérpia
Parábolas de superfícies. Bienal de Cuenca, Equador
Aberto Brasília / Intervenções Urbanas. Ministério da Cultura, Brasília, Brasil
Underwood. Galerie 1900-2000. Paris, França
Zone Letal, Espaço Vital / Obras da Caixa Geral de Depósitos. Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal; Museu da Imagem em Movimento M/I/MO, Leiria, Portugal; Museu Municipal de Tavina, Portugal

2010

Das verlangen nach Form. Akademie der Künste, Berlim
Os 70's. Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Ponto de equilíbrio. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
O olhar do colecionador, Coleção Tuiuiu. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2009

"Curated by-Vienna 09" Sculptures and objects. Galerie Grita Insam, Viena, Áustria
Arte Brasileira 1963-1978. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
After Utopia. Centro de l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Itália
Sobre Matisse. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Weltanschauung - Visione del mondo. Art forum Wurth Capena, Roma, Itália
Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Happy Yellow! Galerie Denise René, Paris, França
Obranome II. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Riode Janeiro, Brasil
Olhar da Crítica: arte premiada da ABCA e o acervo artístico dos Palácios. Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brasil

2008

Correspondences: Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros.
Wheaton College, Norton, EUA

Face to face. The Daros Collections, Zurique, Suíça

Lines, Grids, Stains, Works. Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto,
Portugal

Lines, Grids, Stains, Works. Museum Wiesbaden, Alemanha

Estados de Imagem. Museo Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil

Sculpture. Galerie Denise René, Paris, França

Luz, cor e movimento. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Galeria Elvira González, Madri, Espanha

2007

Half mirror sharp. 52ª Bienal Internacional de Veneza, Itália

The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America. Museu de Arte Contemporânea
de Sidney, Austrália

Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Olhar Seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Artista Homenageado - Pinta Contemporary Art Fair, Nova York, EUA

Desidentidad. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Arte Contemporâneo - donaciones y adquisiciones. Malba, Fundación Constantini,
Buenos Aires, Argentina

Puntos de vista / Daros Latin American Collection. Museum Bochum, Alemanha

Constructing a poetic universe - The Diane and Bruce Halle Collection. The Museum
of Fine Arts, Houston, EUA

Lines, Stains, Works. The Museum of Modern Art MoMA, Nova York, EUA

2006

Diversas Constâncias. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Gravura em metal - Matéria e conceito no Ateliê Iberê Camargo. Fundação Iberê
Camargo, Porto Alegre, Brasil

É hoje na arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand. Santander Cultural, Porto
Alegre, Brasil

MAM na Oca. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2005

Experiências na Fronteira: artistas do Gabinete na 5ª Bienal do Mercosul. Gabinete de
Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

5ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Diálogos - Colección Cisneros, Museo Nacional de Belas Artes, Santiago do Chile,
Chile; Museu de Arte Moderna de Bogotá, Colômbia

Darus Collection, The Irish Museum, Dublin, Irlanda

Drawing from the modern 1945-1975. The Museum of Modern Art MoMA, Nova York,
EUA

Estrecho dudoso. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. São José, Costa Rica

Desidentidad. Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha

2004

Beyond Geometry. Experiments in Form, 1940 – 70's. Los Angeles County Museum of Art and Miami Art Museum, Miami, EUA

The Nearest Air (City Light Award). Bienal da Coreia. Coreia do Sul

Latin American and Caribbean Art. Museum of Modern Art e El Museo de Barrio, Nova York, EUA

The L.A. Years. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

2002

The Cisneros Collection. Museum of Modern Art, Nova York, EUA

Transit. Latin American Art. University of Essex, Reino Unido

Tempo. Museum of Modern Art, Nova York, EUA

2001

A Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Contemporary Art From Brasil – Experience / Experiência. Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra

Minimalism Past and Presence. Galerie Lelong, Nova York, EUA

2000

Brasil 500 Anos Artes Visuais. Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, Brasil

Técnica mista sobre papel. Galeria Thomas Chon, São Paulo, Brasil

Projeto de Aquisição e Coleção de Obras. Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Brasil

Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Global Conceptualism: Poits of Origin 1950's-1980's. Miami Art Museum, Miami, EUA

Leituras construtivas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

8 artistas. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Entre a arte e o design. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Icon + Grid + Void / Art of the Americas from The Chase Manhattan Collection. The Americas Society, Nova York, EUA.

IBEU / Sessenta anos de arte. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Uma história da pele / XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba. Solar do Barão, Curitiba, Brasil

Século XX: Arte do Brasil Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Highlights of Brazilian Contemporary Art. Albert Sloman Library. Universidade de Essex, Inglaterra

1999

Porque Duchamp?. Paço da Artes, São Paulo, Brasil

Amnesia. The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, EUA e Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colômbia.

Aquisições Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Global conceptualism: points of origin 1950's – 1980's. Queens Museum of Art, Nova

York; Walker Art Center, Minneapolis, EUA
O objeto anos 60-90 cotidiano / arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
Domestic Pleasures. Galerie Lelong, Nova York, EUA
Ausência. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Impressões contemporâneas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Waltercio Caldas, Cildo Meireles, Mira Schendel, Tunga. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA
Mostra Rio Gravura. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Re-Aligning Vision. Miami Art Museum, Miami, EUA

1998

Amnesia. Galeria Track 16 e Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA
Um Olhar Brasileiro. Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha

1997

A Série Veneza. 47a Bienal de Veneza, Itália
Re-Aligning Vision. El Museo del Barrio, Nova York, EUA

1996

Esculturas. 23a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

1995

Brasil in New York. Galerie Lelong, Nova York, EUA
Desafios Contemporâneos. Galeria PA Objetos de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Dinheiro, Diversão e Arte. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
11a Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
Drawing on Chance. Museum of Modern Art, Nova York, EUA

1994

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte com a Palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Weltanschauung. Goethe Institute, Turim, Itália
Entretexto. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
Livro-Objeto. A Fronteira dos Vazios. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Precisão. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Global Climate. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemanha
Trincheiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Gravura Brasileira. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Arte/Cidade: a cidade e seus fluxos. Eletropaulo, São Paulo, Brasil
A Espessura do Signo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha
Mapping. Museum of Modern Art MoMA, Nova York, EUA

1993

Klima Global. Staatliche Kunsthalle, Colônia, Alemanha

Latinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert. Josef Hanbrich Kunsthalle, Colônia, Alemanha
Latin American Artists of the Twentieth Century. Museum of Modern Art, Nova York, EUA
Gravuras. Espaço Namour, São Paulo, Brasil
Two works. John Gibson Gallery, Nova York, EUA
Poética. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Desenho Moderno no Brasil Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil
Brasil: Segni d'Arte. Fondazione Stampalia, Veneza, Itália
Brasil: Segni d'Arte. Biblioteca Nazionale, Milão, Itália
Brasil: Segni d'Arte. Biblioteca Nazionale, Florença, Itália
Brasil: Segni d'Arte. Palazzo Doria Pamphili, Roma, Itália
Out of Place. Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá
L'ordre des choses. Domaine de Kerguehenec, França
A Presença do Ready-Made 80 anos. Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
Arte Erótica. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Um Olhar sobre Joseph Beuys. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
Emblemas do Corpo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Brasil 100 anos de Arte Moderna. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Artistas Latinoamericanos del Siglo Veinte. Plaza de Armas, Sevilha, Espanha
Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte de Brasília, Brasil
Quatro Artistas na Documenta. Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Art Contemporain de L'Amérique Latine. Hôtel des Arts, Paris, França
Artistas na Documenta. Museu de Arte de São Paulo, Brasil
Brazilian Contemporary Art. Galeria do IBAC, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Chateaubriand anos 60 e 70. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
Exposição Internacional de Gravuras. Curitiba, Brasil
Raum für den nächsten Augenblick. 9ª Documenta, Kassel, Alemanha
América. Koninklijk Musée Voor Schone Kunsten, Antuérpia, Bélgica

1991

Imagem sobre Imagem. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Festival de Inverno. Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
II Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brasil
O Clássico no Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
América. Koninklijk Museum Voor Shone Kunsten, Antuérpia, Bélgica

1990

Transcontinental. Ikon Gallery, Birmingham, Inglaterra
Panorama do Desenho. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Transcontinental. Cornerhouse Gallery, Manchester, Inglaterra
A Cor na Arte Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Art Los Angeles 1990. Los Angeles, EUA

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Caminhos. Rio Design Center, Rio de Janeiro, Brasil
Nossos Anos 80. Galeria GB Arte, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
Desenho, Uma Geração. Galeria Graffiti, Bauru, Brasil
10 Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Arte em Jornal. 20a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

1988

Expressão e Conceito Anos. Galeria 70 Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil
Modernidade. Museu de Arte São Paulo, Brasil
Arte Hoje 88. Ribeirão Preto, Brasil
Papel no Espaço. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Arte e Palavra. Fórum de Ciência e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
A Ousadia da Forma. Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil
Imaginários Singulares. 19a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
Elementos do Reduccionismo no Brasil 19a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
Arte Imágica. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil
Modernidade. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

1985

Panorama da Arte Brasileira. Formas Tridimensionais. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
A Nova Dimensão do Objeto. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil
Coleção Knijnik. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil
Galeria Montessanti, Rio de Janeiro, Brasil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
12 Anos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Coleção Denison. Museu de Arte de São Paulo, Brasil

1984

Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil
Abstract Attitudes. Center for Inter-American Relations, Nova York, EUA
Arte Brasileira Atual. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
Abstract Attitudes. Rhode Island Museum of Art, Providence, EUA
I Bienal de Havana, Cuba.
Tradição e Ruptura. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Do Moderno ao Contemporâneo. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Retrato e Auto-Retrato da Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de

Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Artistas Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
Artistas Brasileiros. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

1983

3.000m². Galpão Rioarte, Rio de Janeiro, Brasil
A Velocidade. Sala especial na 17 Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1982

International Sculptors Meeting. Punta del Este, Uruguai
Do Moderno ao Contemporâneo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação Calouste
Gubelkian, Lisboa, Portugal

1981

Do Moderno ao Contemporâneo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte
Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Artista Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte e Pesquisa. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo e Fundação Bienal de
São Paulo, Brasil

1977

Arte Brasileira - os anos 60-70. Coleção Gilberto Chateaubriand. Casarão de João
Alfredo, Recife e Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil

1976

Arte Brasileira - os anos 60-70. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte da
Bahia, Salvador, Brasil
Raízes e Atualidades. Coleção Gilberto Chateaubriand. Palácio das Artes, Belo
Horizonte, Brasil

1975

Panorama do Desenho Brasileiro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, São
Paulo, Brasil
Novas Aquisições. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Art Graphique Brésilien. Musée Galiera, Paris, França

1974

Desenhistas Brasileiros. Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Gráfico Brasileño Hoy. Dirección General de Bellas Artes, Barcelona, Espanha

1973

Vanguarda Internacional. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
O Rosto e a Obra. Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil
Indagação sobre a natureza, significado e função da obra de arte. Galeria IBEU, Rio

de Janeiro, Brasil

1972

Exposição Vergara. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Veste Sagrada. Rio de Janeiro, Brasil

III Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1971

Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1967

Desenhos. Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS E DISTINÇÕES

Prêmio de desenho, Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brasil, 1967

Prêmio Anual de Viagem, Melhor Exposição, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Brasil, 1973

Prêmio Especial do Júri, Jornada de Cinema da Bahia, Brasil, 1986 [Objetos e esculturas. Vídeo dirigido por Miguel Rio Branco]

Prêmio Melhor Vídeo e Melhor Direção, Festival de Cinema e Vídeo do Maranhão, Brasil, 1986 [Objetos e esculturas. Vídeo dirigido por Miguel Rio Branco]

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil, 1990

Prêmio Mário Pedrosa, Exposição do Ano, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Brasil, 1993

OBRAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS

A Lição, 1970, cenário para peça de teatro, Conservatório Nacional do Teatro do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Formato Cego, 1982, Paseo de las Americas, Punta del Este, Uruguai

O Jardim Instantâneo, 1989, Parque do Carmo, São Paulo, Brasil

Omkring, 1994, projeto Skulpturlandskap Nordland, Leirfjord, Noruega

Escultura para o Rio, 1996, Avenida Beira Mar, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho sem aço, 1997, Avenida Paulista, São Paulo, Brasil

Parque das Esculturas, 1998, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Momento de Fronteira, 2000, Município de Itapiranga, fronteira entre o Brasil e a Argentina

Espelho Antes do Nome (escultura de 27 toneladas), Biblioteca Parque Estadual (BPE), Rio de Janeiro, Brasil

MUSEUS E COLEÇÕES PÚBLICAS

Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil

Blanton Museum of Art, Austin, Texas, EUA

Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova York, EUA;
Caracas, Venezuela
Museo de Arte de Montevideo, Montevideú, Uruguai
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Museum of Modern Art, Nova York, EUA
National Gallery of Art, Washington, EUA
Neue Galerie, Staatliche Museen, Kassel, Alemanha
Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA
Colección de Arte del Banco de la República. ARTBO, Bogotá, Colômbia